

Kultur&Nöje



Redaktör Hanna Svensson (vikarie)
Telefon 0155-76755 **E-post** kulturred@sn.se
Fax 0155-268801
Postadress 611 79 Nyköping



Kultur&Nöje i morgon: Så blir jazzhösten i Nyköping.

5 FRÅGOR TILL / MATS CARLSSON Tenor turnerar med Jussi Björling

I år skulle Jussi Björling ha fyllt 100 år, vilket tenoren Mats Carlsson uppmärksammar genom att turnera med gigantens sånger. I morgon, torsdag, når turnén Elghammars slott utanför Gnesta.

1 Varför blev Jussi Björling så stor?

– För det första är det en vacker röst som berör. Sen är det ju allt det här med tekniken som man inte kan komma ifrån, men det måste finnas något vackert och unikt i rösten. Sen kom han fram i en tid när operan verkligen befann sig på sin höjdpunkt, det kan också ha spelat in.

2 Hur lika är era röster?

– Det får andra bedöma. Men hans repertoar ligger bra till för mig. Jag tycker om att sjunga hans sånger, och det är ofta så att ens röst passar för de sånger som man tycker om att sjunga.

3 Hur är konserten i Elghammar upplagd?

– Det är ett samarbete med Scenkonst Sörmland där jag turnerar med åtta musiker. Annars kör jag vanligtvis Jussi Björling med piano, så det är jätteroligt att ha en hel liten orkester med sig. Det blir sånger och operaarior som Jussi brukade sjunga och så ska jag berätta lite om honom.

4 Han hade ett rätt speciellt liv, eller hur?

– Ja, jag kommer bland annat att berätta om hans pappa och vilken betydelse han hade för Jussis utveckling. Från tre, fyra års ålder var det sjunga han skulle göra, han fostrades till operasångare kan man säga.

5 Har du någon favoritsång ur repertoaren?

– Det finns många, men jag tycker att ”Tonerne” är väldigt fin. Den sticker ut.



Hanna Svensson

Pride blev publiksuccé

KULTUR 300 000 personer besökte Stockholm Prides festivalområden förra veckan, uppger festivalledningen. Det är en tiotubbling jämfört med förra året när Prideparken låg på Djurgården och den totala besöksiffran landade på 28 500.

Bakom den dramatiska ökningen ligger införandet av gratis inträde och det nya centrala läget i Kungsträdgården, vilket förmodligen inneburit fler heterosexuella besökare än vanligt, skriver Svenska Dagbladet. (TT Spektra)



Stockholm Pride.

FOTO: BERTIL ERICSON/SCANPIX

Skivlager förstört i London

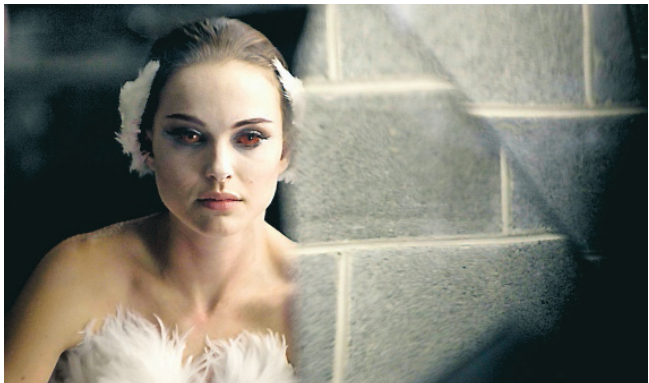
MUSIK En lagerlokal med album från Storbritanniens ledande, oberoende skivbolag förstördes under upploppen i London i går kväll. Det tre våning höga byggnaden sattes i brand, rapporterar NME.

Lagerlokalen tillhörde PIAS distribution, som hanterar skivsläpp för bolag som XL Recordings, Beggars, Domino och Wall of Sound. Det användes även av Sony för bolagets brittiska distribution. Hur mycket musik som förstördes och vad det får för följder för skivbolagen är fortfarande oklart. (TT Spektra)



Adele är en av artisterna vars skivbolag drabbades av branden.

FOTO: JOEL RYAN/AP/SCANPIX



MISSA INTE/FILM

Dansant. Natalie Portman har hyllats för sin insats i Black Swan, filmen som handlar om ballerinan Nina vars liv kretsar helt kring dansen. I kväll visas den psykologiska thrillern i Trosa.

FOTO: NIKO TAVERNISE/AP/SCANPIX

Caroline vill öppna folks ögon

– Kan man hyra Kungsträdgården? När författaren och tidigare Nyköpingsbon Caroline Engvall insåg att det gick tvekade hon inte länge. Strax efter släppet av nya boken ”Skamfläck” hålls en stor manifestation på temat ”Inte till salu”.

Den som läst Caroline Engvalls förra bok, ”14 år till salu”, vet vad det handlar om. Berättelsen om 14-åriga Tessan som börjar sälja sex efter en våldtäkt skakade om, kastade ljus på något som tidigare varit gömt i skuggorna.

Sedan dess har Caroline fått mejl. Många mejl. Av ungdomar som varit med om samma sak som Tessan, eller som fastnat i liknande destruktiva beteenden.

– Jag hade aldrig kunnat ana att responsen skulle bli så stor. Mejlen har bara dräsat in, jag har fått lite över tusen stycken, säger Caroline Engvall.

Nu kommer nästa bok. Den heter ”Skamfläck” och är på många sätt en naturlig fortsättning på den förra. Tre historier flätas samman – Sandras, Nadjas och Jockes. Alla finns de på riktigt, alla har de låtit sig utnyttjas och alla har de tigit om hur de mått. Ingen har heller frågat.

– Det är det som är det stora problemet, att vi inte vill se att det händer här och nu. Man kanske säger att det där kan väl hända i Stockholm, men inte i Nyköping. Eller så kanske man tror att det bara är en viss typ av ungdomar som hamnar i det. Men de jag mött har ofta varit otroligt välanpassade, säger Caroline Engvall.

Skon klämmer ofta vid okun-

skapen, menar hon. Den finns hos vuxenvärlden i allmänhet, men också hos skolskötterskor och psykologer. Det här med

att riktigt unga människor skadar sig själva med sex är helt enkelt ett faktum som ingen velar ta i. Förrän nu. Och Caroline Engvall kunde inte sluta efter en bok.

– Någon sa till mig att när man väl lyft på stenen kan man inte bara lägga tillbaka den över skiten man hittat där under. Lite så var det. Jag kunde inte bara släppa de här ungdomarna, säger hon.

Vissa av dem som hört av sig till Caroline har lagt ut bilder av sig själva på nätet. Andra har gått så långt som till att sälja sex. Några har rätt och slätt låtit sig våldtas. ”För hemskt för att vara vanligt” är en vanlig reaktion från dem som läst ”14 år till salu” – och det är just den reaktionen som driver Caroline Engvall.

– De här ungdomarna måste få känna att de inte är ensamma. Och det kändes extra viktigt att ha med Jocke i den nya boken. Det blir ofta så att man bara pratar om tjejerna, men killarna finns också, säger hon.

Den 23 augusti hålls manifestationen ”Inte till salu” i Kungsträdgården i Stockholm. Bris och Rädda barnen hör till de organisationer som backar upp, och talar gör bland andra justitieminister Beatrice Ask. Artistuppträdanden blir det också, även om Caroline Engvall inte



Nya boken ”Skamfläck” baseras på tre av de historier som Caroline Engvall fått höra sedan hon släppte ”14 år till salu”. Hon kunde helt enkelt inte släppa ungdomarna, berättar hon.

FOTO: JOHAN ALMBLAD



Har jobbat på SN

► Caroline Engvall är frilansjournalist och författare som tidigare bott i Nyköping och jobbat som reporter på SN. I dag bor hon delvis i Thailand.

► Hon är bara 33 år, men har redan hunnit med en hel del i sitt liv – Tessan i ”14 år till salu” träffade hon till exempel när hon var chefredaktör för tjejtidningen Frida.

vill avslöja några namn ännu. Vad hon vill uppnå är hon klar över.

– Det lilla resultatet är att folk ska få upp ögonen för det här.

Det stora är att få till ett kunskapscenter där det finns professionell kompetens att tillgå, säger hon.

Hanna Svensson

Stadens dörrar ställs ut i NK-villan

Kanske hör porten till din gamla skola eller till ett hus du går förbi varje dag. Pär Lagerqvist har målat dörrar som alla finns i Nyköping, men som kan vara nog så svåra att känna igen. Nu ställer han ut i NK-villan bredvid Nyköpings fotoklubb.

Gallergrindar vid slottsvallarna och blanka träportar på Väster – ingen dörr är den andra lik. Senast Pär Lagerqvist visade dörrar i Nyköping var 2009, i samband med att NK-villans vänner drog i gång sin verksamhet. Nu är han tillbaka med en ny laddning akvareller.

– Det har blivit så att jag målar dörrar. De är begränsade i formen, därför är det roligt att jobba med dem. Jag tilltalas av det lilla formatet och det lilla djupet, säger han.

Igenkänningsfaktorn spelar också in. Pär Lagerqvist är uppvuxen i Nyköping och har själv hållit i många av de dörrhandtag han avbildat. Alternativt gått förbi dem utan att riktigt notera dem, som de flesta av oss gör.

– Dörrarna har sin charm och sitt språk. Det tänker man inte alltid på, och som yngre brydde man sig inte på samma sätt.

Avbildningarna är realistiska, men sällan fotografiskt minuti-



Pär Lagerqvist målar annat också, men har en fäbless för dörrar. Och det ska vara Nyköpingsdörrar.

FOTO: HANNA SVENSSON

ösa. Just charmen är viktig för Pär Lagerqvist, som numera bor i Eskilstuna. I sin nya hemstad målar han annat än dörrar.

– Det är en annan typ av stad. I Nyköping är charmen tillbaka, det har återställts till en småstad på ett annat sätt, säger han.

Parallellt med Pär Lagerqvists utställning pågår en fotoutställning i NK-villan. Det är åtta medlemmar i Nyköpings fotoklubb som ställer ut sina bilder och de är alla olika sinsemellan.

– Vi sa att vi inte skulle ha något övergripande tema, utan att alla fick hålla ihop sina egna verk. Jag tycker att det blivit jättelyckat, säger klubbens ordförande Olof Skunke.

Sticker ut gör bland annat Gunta Podinas bilder: drömliga landskap från Lettland och Gnesta. **Hanna Svensson**

Fakta: Utställningarna i NK-villan pågår till den 21 augusti.



Gunta Podina har fotat i Gnesta och Lettland.